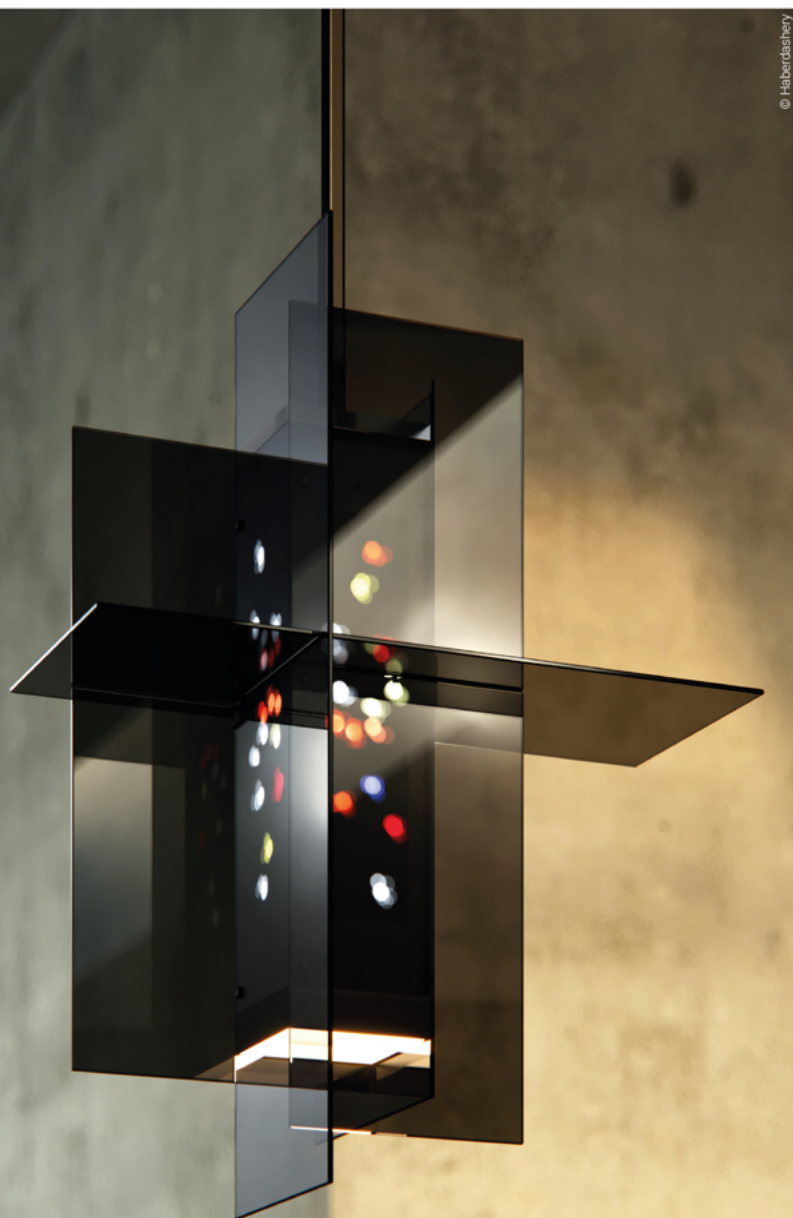


Magic in the light

Certains luminaires retiennent l'attention par l'effet qu'ils produisent au-delà de leur aspect purement fonctionnel. Un effet parfois magique comme dans cette sélection réalisée au salon Maison&Objet.

PAR EMMANUELLE GRAFFIN



© Haberdashery



© DCW

VVV

Esther Jongsma et Sam Van Gorp, du studio Vantot, ont une prédilection pour la lumière. Ils travaillent sur leurs luminaires jusqu'au moindre détail, comme le démontre le « rideau » VVV édité par DCW. Ce concept modulaire d'éclairage utilise des éléments en aluminium anodisé nu suspendus entre des câbles en acier inoxydable. Chaque élément se compose de quatre LEDs qui ont été sablés pour adoucir la lumière et se clipsent directement sur les fils conducteurs. Combiner plusieurs rangées permet d'obtenir un rideau lumineux pour cloisonner l'espace ou créer un effet décoratif. ●

AFTER DARK

Éditée par le studio londonien Haberdashery, la lampe After Dark évoque l'effet « bokeh », une sorte de flou créé par les lumières de la ville photographiée la nuit. La suspension en verre After Dark offre une expérience d'éclairage intime avec une lumière de travail dirigée vers le bas et cet effet bokeh plus subtil vu de tous les côtés. Disponibles en deux tailles, les deux versions intègrent une gradation 0/10V pour contrôler le bokeh et sont réglables en hauteur pour s'adapter à une grande variété d'environnements. ●